

Spirit Waltz

Choreographie: Alison & Peter Metelnick

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate waltz line dance; 1 restart, 1 bridge
Musik: **I Will Always Return (Finale)** von Bryan Adams
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 18 Taktschlägen (des schweren Klavierbeats) mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Step, ½ turn l, back, back, ¼ turn l, cross, side, close, cross, side, behind, side

- 1-2-3** Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
4-5-6 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
7-8-9 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß über rechten kreuzen
10-11-12 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

S2: Cross, side, ¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l, step (walk 3), rock forward, ½ turn l, ½ turn l, ½ turn l, step

- 1-2-3** Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
4-5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts
7-8-9 Linken Fuß vorn aufdrücken - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
10-11-12 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
(**Bridge/Brücke:** In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, dann 'Linken Fuß vorn aufdrücken - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben wie eine 4' und weiter tanzen)

S3: ⅜ walk around turn l, ½ walk around turn l, basic forward, back, ¼ turn l, close

- 1-2-3** 3 Schritte nach vorn auf einem ⅜ Kreis links herum (l - r - l) (1:30)
4-5-6 3 Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis links herum (r - l - r) (7:30)
7-8-9 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links
10-11-12 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (4:30)

S4: ¼ turn l/basic forward, ⅛ turn l/basic back, step, ½ turn l, back, basic back

- 1-2-3** ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links (1:30)
4-5-6 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts (12 Uhr)
7-8-9 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
10-11-12 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts
(**Ende:** Der Tanz endet nach '4-6' in der 5. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß über rechten kreuzen - Beide Arme nach oben/Pose' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende